**附件5：**

**“未来设计师”第八届全国高校数字艺术设计大赛其他信息**

1. 2020年第八届赛事亮点
2. 学术地位进一步提升

2020年2月全国高校数字艺术设计大赛（NCDA大赛）成功入选中国高等教育学会发布的《2019全国普通高校学科竞赛排行榜》，成为高校教育教学改革和创新人才培养的重要竞赛项目。

1. 展示平台更加权威

本届赛事获奖作品经组委会推荐将在“学习强国学习平台”专区展示。

1. 公益性更加突出

大赛自2016年开始加大公益投入，先后为“求是网”、中国教育报”、“中国网”、“寻乌县人民政府”等单位组织策划了“幸福都是奋斗出来的”、“厉害了，我的家乡”、“这里是中国”、“最中国”、“教师印象”、“走进寻乌扶贫专题”等公益赛事。以赛扶贫的尝试得到学习强国学习平台，国务院扶贫办宣教中心等单位的认可，“学习强国学习平台”、“中国文明网”、“人民网”、“中国教育网”等权威媒体纷纷进行宣传报道

1. 组织构架

主办单位：工业和信息化部人才交流中心

赛事平台：未来设计师大学生艺术设计作品云平台

承办单位：NACG数字艺术人才培养工程办公室、上海工程技术大学、杭州电子科技大学、上海工艺美术职业学院、四川师范大学、西北大学

协办单位：寻乌县人民政府、科尔沁右翼中旗人民政府、 铜川市耀州区委宣传部、WACOM中国、木疙瘩Mugeda、成都市植物园、宜宾职业技术学院

支持单位：国家数字媒体技术产业化基地、巴塞罗那大学、斯特林大学

赛事运营：上海索源信息系统有限公司、江西未来设计师文化创意有限公司

媒体支持：“学习强国”学习平台、中国文明网

学术委员会

由学术界及行业翘楚组成，负责制定大赛规则、评审标准、作品评审、学术研讨、论文作品集出版等工作。部分成员名单如下（按姓氏笔画排序）：

王敏（教授，中央美术学院博导）

王雪青（教授，中国美术学院博导）

王伟（教授，北京大学）

陈健（教授，同济大学博导）

朱毓平（上海美术电影制片厂副厂长）

何人可（教授，湖南大学博导）

庄杨帆（资深商业摄影师，哈苏全球大使）

范凯熹（教授，中国美术学院博导）

范圣玺（教授，同济大学博导）

凌继尧（教授，东南大学博导、中国艺术学理论学会名誉会长）

袁由敏（教授，中国设计博物馆执行馆长）

1. 赛程赛制

大赛赛制示意图

1. 参赛身份

**大学生：**可以同时参加非命题类（除课程设计类）、命题类赛事。

**教师：**可以个人身份提交作品参加“非命题”教师组比赛（含课程设计类），也可仅作为“指导教师”身份指导学生参加“命题类”赛事。

1. 赛程时间

2020.3 方案发布，开始报名

2020.3 – 2020.7 准备作品，校内选拔，作品上传

2020.8 作品评审

2020.9 公布评审结果、作品公示

2020.10 颁奖典礼、颁发证书

2020.10-2021.5 优秀获奖作品全国巡展

以上时间节点如有变动，请以官网公示为准，不另行通知。

附：2020年第八届赛事的大赛官网最新时间节点

①：参赛者上传作品：2020 年 5 月 18 日至 2020 年 7 月 18 日 17 时

②：院系负责教师审核/提交：2020 年 5 月 18 日至 2020 年 7 月 25 日 17 时

③：以上包括所有非命题/命题/公益赛事类别作品（除战“疫”公益赛已于 2020

年 4 月 15 日截止）

注：请在截止时间前完成所有作品（非命题、命题、公益赛事）上传-审核-提交

流程，过期系统将自动关闭。

1. 三级选拔

1）**校内初选：**参赛单位自行组织，赛事期间可免费使用未来设计师平台，完成作品上传、打分、筛选工作。筛选出作品后，在平台上统一提交参赛。

2）**省级评选：**原则上以省为单位，组委会组织专家评审，评选出一二三等奖，获奖比例一般不超过作品总数的45％（一二三等奖原则上为10%，15%，20%），获奖作品进入全国赛区评选。如个别省份作品数量不多，将考虑与临近省份合并。

3）**全国评选：**组委会组织专家评审进入全国赛事的作品，评选出一二三等奖。①非命题类获奖比例一般不超过入围全国作品总数的25％（一二三等奖分别为5%，8%，12%）。②公益及命题赛事的全国奖项比例，请见各赛事奖项规定。按照获奖情况，分别颁发省级证书、国家级证书。

1. 分组评审

1）大学生组：非命题类作品，分本科、专科二组评审。命题类作品，本科专科一起评审。

2）教师个人组：可以个人身份提交作品参加“非命题”教师组比赛（含课程设计类），本科专科一起评审。

1. 评审办法

1）非命题类作品：评审按照创意40%、制作30%、美观30%三大指标，按照每幅作品的平均得分评出相应奖项。

2）命题/公益类作品：网络投票占20%；评委打分占80%，同样按照创意40%、制作30%、美观30%三大指标。按照每幅作品的平均得分评出相应奖项。

1. 作品公示

1）大赛对入围全国一二三等奖的作品予以公示，公示期7天。

2）公示期间接受社会监督，接受实名举报（不受理匿名举报），填写反馈表，并提供举报证明材料。

3）接到实名举报后组委会进行核查，如核实作品有抄袭、侵权或其他不当行为，将取消入围资格。

1. 参赛报名费

为保障大赛顺利开展，组委会决定按以下标准收取参赛报名费：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 非命题类 | | 命题类及特别赛事 |
| 单件作品 | 系列作品（仅限A类） | 免费 |
| ￥100/件 | ￥150/系列 |

参赛报名费由参赛人员所在学校承担，报名费将用于赛事评审、组织运营、制作证书等。

1. 奖项证书
2. 奖项设置

团体奖：授予学校，依据参赛校对大赛的重视程度、作品数量质量、宣传报道（在学校官网上及时转发大赛动态、报道学校组织情况、获奖情况等）、校内初选及组织工作规范度等标准评选，设卓越贡献奖、十佳组织奖、优秀组织奖。

个人单项奖：授予个人作品获奖的学生、老师。非命题作品：设一二三等奖及优秀奖。

指导教师奖：授予指导学生获奖的老师。

1. 获奖证书

由主办单位及组委会颁发奖杯或获奖证书。

1. 展览展示

1.学习强国学习平台：获奖作品经组委会推荐，将在“学习强国学习平台”专区展示。

2.未来设计师云平台：“未来设计师”大学生艺术设计作品云平台，寓意为“今天的大学生、未来的设计师”，鼓励大学生“立志存高远，笃行践初心”，开拓眼界，放眼未来，成为未来的主力设计师。通过展示大赛获奖作品，向全网展示获奖者；用人单位可通过浏览作品，发现人才，助力精准人才服务。

3.获奖作品集：组委会将继续印制优秀作品集，作为教师、学生、院系、图书馆收藏品。为确保在颁奖典礼之前作品集印刷完成，请参赛学校配合提交相应素材，详见作品集出版印刷要求，参赛者可向组委会定购。

4.高校巡展：组委会将挑出优秀获奖作品在全国巡展，参与巡展学校原则上从获得十佳及优秀组织奖院校中产生。

5.国际展示：组委会将推荐符合“联合国可持续发展目标”的优秀作品参与联合国机构主办的创意大赛并赴联合国展示；组委会与国际组织与机构合作，分别在联合国日内瓦总部、巴塞罗那大学举办作品展，来自中国、西班牙、美国、加拿大、芬兰等国家高校的作品参与展览。

**以上全部内容整理于2020年6月13日，如有变动请以大赛官网最新通知为准。**

附：大赛组委会联系方式

**微信公众号**

|  |  |
| --- | --- |
| 蔡老师(本科工作组)，手机/微信：13817222973，QQ：1970711676涂老师(专科工作组)，手机/微信：18917545109，QQ：123020693，2565834598  QQ群(教师①群)112156259；  QQ群(教师②群)1092645058；  QQ群(学生①群)6990759714；  QQ群(学生②群)768443685；  QQ群(学生③群) 533569331；  电话：021-51097968；官网：[www.ncda.org.cn](http://www.ncda.org.cn/)  地址：上海市静安区彭江路602号E-132  Email：[ncda@ncda.org.cn](mailto:ncda@ncda.org.cn), 1970711676@qq.com |  |